



**HELLE BACH** Født København 1963.

**Koreograf, danser og kunstnerisk leder af dadadans**

se iøvrigt [www.dadadans.dk](http://www.dadadans.dk) eller [www.facebook.com/dadadans](https://www.facebook.com/dadadans)

**KOREOGRAFI og KUNSTNERISK PROJEKTLEDELSE :**

**2017: Kommende projektor**

**EN SOM HED** – solo og debat oplæg. Scene premiere 3 oktober 2017 på Bora Bora

Støtte: Statens Projektstøtteudvalg for scenekunst

**PEEPS** - Installation på Skt. Knuds Torv, Aarhus Festuge 2017.

**2016:**

**Den Ensomme Krops Anatomi** – udviklings projekt løbende januar til august 2016.

Støtte: Statens Projektstøtteudvalg for scenekunst

**2015:**

**Ånd** - premiere 17. februar på BORA BORA, Aarhus og 26. februar Dansehallerne, KBH 2015

Støtte: Statens Projektstøtteudvalg for scenekunst, Århus Kommune, Kbh. Kommune , A.P. Møller Fonden, National Banken, Augustinus og Bora Bora

**2013:**

**Busy Bodies** - premiere november 2013 på BORA BORA og december 2013 på Dansehallerne.

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Kbh. Kommune og Wilhelm Hansen Fonden.

**GROW/VÆRK** - en interaktiv installation i det offentlige rum til Horsens by november 2012 til februar 2013.

Støtte: Insero Horsens samt Horsens Kommune/ Bylivs puljen og Mærk Byen

**2012:**

**still going WRONG** - Premiere maj 2012 Bora Bora, Århus og juni 2012 Dansehallerne, KBH

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Wilhelm Hansen Fonden, Kbh. Kommune , National Banken og Bora Bora.

**2011:**

**"Fjer og Stilletter"** Premiere marts 2011. Koreograf og danser.

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Wilhelm Hansen Fonden, Kbh. Kommune og Entre Scenen.

**2010:**

**WRONG!** dansefilm i coproduktion med Dansescenen. Efterår 2010. Koreograf og danser

**MEMENTO MORI** - dansevideo. Premiere Dansens Dag 2010. Støttet af Den Vestdanske Filmpulje.

**SNIP SNAP SNUDE** - en dans med døden.

Premiere d.4 februar 2010 Archauz, Århus og d. 2 marts i Kapellet på Assistens Kirkegården, KBH.

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Region Midtjylland, Wilhelm Hansen Fonden, Kbh. Kommune og Entre Scenen.

**2009:**

**CHOREOROAM 2009** - internationalt EU netværksbaseret research-projekt for koreografer.

**Inside out -Outside in.** Premiere d. 28 Februar 09, Entre Scenen Århus. D.22 til 27 sept. Dansescenen, KBH:

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Tuborg Fonden and Oticon Fonden.

## **2008:**

**Facade** – en installations solo for dans og computere. Premiere Entre Scenen 27. maj 08.

Samarbejde med interaktionsdesigner Signe Klejs. Koreograf og danser

Støtte: Århus Kommune og Blankbåndmidlerne, DSF.

**Instant # 1. Solo** . Festival Les Plans d'Avril, Paris. Støttet af Statens

Scenekunstudvalg. Koreograf og danser

**Instant # 2. Solo** . Kunstmuseet Aros

## **2007:**

**REALstage** - et scenelaboratorium. Samarbejde med arkitekt Christina Back.

Workshop på Laboratoriet v/Entréscenen, Århus.

Ophold på Watermill Centret, New York USA Mentor: Robert Wilson.

Støtte: Statens Kunstråd/ DaNY-Arts.

**6 Breakers**. Event 07. It-Forum Midtjylland.

**I stykker**. Solo. Archauz, Århus. Koreograf og danser

**Huskoreograf på Entre Scenen feb. til juli 07** Et tværdisciplinært arbejde med

interaktionsdesigner Signe Klejs. Koreograf og danser

Støtte: Statens Kunstråd og Augustinus Fonden.

## **2006:**

**I stykker**. Solo. Palladium, Malmø. (Work-in-progress) Koreograf og danser

**REALstage**- et scenelaboratorium. Samarbejde med Arkitekt Christina Back.

Huskoreograf på KBH Universitet. Ophold på Watermill Centret v. Robert Wilson.

Støtte: Nationalbankens Jubilæumsfond

## **2004 - 2003:**

**små detaljer**. Dansescenen.

Støtte: National Banken, Augustinus Fonden, Wilhelm Hansen Fonden og Københavns Kommune.

**Together på turné**: The Place, London, TanzBremen, Bremen, Meiningen Statsteater,

Meiningen og Palladium, Malmø.

**Together** . Festival Jungehunde, Kanonhallen.

Støtte: Teaterrådet, Nationalbankens Jubilæumsfond og Augustinus Fonden.

**Intermezzo på Danserotation**. Turné i Danmark.

## **2002:**

**Se min kjole...nr2** DesignerZoo's Sommerfernisering og Vesterbro Kulturdøgn, maj.

Støtte: Udviklingsfonden, Kulturministeriet.

**Intermezzo** Kanonhallen, Festival Jungehunde.

Støtte: Nationalbankens Jubilæumsfond og Jungehunde. Turné: Belgien, England og Sverige.

## **2001 - 1999:**

**Se min kjole... nr 1** Designer Zoo. Kulturnatten KBH, X-pos i Dansens Hus og Danstationen, Malmø.

Støtte: Udviklingsfonden, Kulturministeriet.

**DIVA** Dansolution II, Dansescenen.

**Mig og Dommeren** Dansolution I, Dansescenen.

**Atter, atter og atter, solo**. X-POS, Dansens Hus og Dansstationen, Malmø.

("....."), **solo**. X-POS, Dansens Hus.

## **DANSER i :**

### **2003 - 00:**

**I want to believe** Koreograf: Anette Wiesner. Dansolution II. Dansescenen.

**Double Portrait** Koreograf: Anette Wiesner. Dansolution I. Dansescenen.

**Alle Vilde Vinde** Koreograf: Lars Dahl Pedersen. "Debutant forestilling", Dansescenen.

**Ned på Jorden** Koreograf: Lars Dahl Pedersen. Kompagni: Uppercut. Kunstmuseet Arken.

### **2002 - 1995:**

**F.E.I.R. la Peur** Kompagni: Opinioni in movimento. Koreograf: Laura Scozzi

Theatre Dunois, Paris. Turné i Frankrig.

**Et Ils Barjottent**. Kompagni : L'arrache-cœur. Koreograf: Régis Huvier. Turné i Frankrig

**F.E.I.R. L'Amour** Kompagni: Opinioni in movimento. Koreograf: Laura Scozzi

Theatre Ecole Marcel Marceau. Turné i Frankrig

### **1994 – 1992:**

**Man and Child**. solo. Koreograf: Anders Christiansen. X-POS. KBH.

**La Meme Histoire, La Nuit des Charmes, Complices**

Kompagni: *Roberte Lèger*. Koreografer : *Roberte Lèger and Marc Sigaud*.

**Dragon et Cie.** Koreograf: *Santa Leng*. Platforme *Bagnolet, Paris*

**1992 - 1991: Folies en Folies** *Les Folies Bergère, Paris*

**FILM :**

**1999: *Dancer in the Dark, musical.*** Instruktør : *Lars von Trier*

**1993: *Etre Humain, kortfilm.*** Instruktør: *Marc Sigaud*

**UNDERVISNINGS ERFARING :**

**2009 - 2001: *Freelance underviser*** på *Dansens Hus, KBH's daghøjskoler og Dansstationen, Malmø.*

**2000 : *Workshops for alle aldersgruppe.*** *Arken, Okt.*

**1998 – 1997: *Højskolelærer på Vrå Højskole, Vrå.*** Leder for *Danselinien*

**1997 – 1995: *Ugentlige klasser for børn (alder 7-12)*** *Centre Paul Eluard, 18. arrondissement, Paris*

**UDDANNELSE :**

**1997 *Technique for professionelle dancers.*** *Theatre Contemporaine de la Danse, T.C.D., Paris.*

**1995-1994: *French State-diploma, preparation for dance teachers***

*Option: contemporary/ modern dance. I.F.E.D.E.M., Paris.*

*"German ekspressionism and its roots" T.C.D., Paris.*

**1993: *"The dancer and the Choreographical Composition"*** *T.C.D., Paris.*

**1990–1989: *One year training program for young proff.dancers.*** *Menagerie de Verre, Paris.*

**1988–1986: *Ballett Akademien, Gøteborg***

**LEGATER :**

**2005: *Arbejdslegat - Statens kunstfond.***

***Koreograflegat - Dansk Skuespillerforbund***