



HELLE BACH born Copenhagen 1963.

Choreographer, dancer and artistic director of dadadans

se igravrigt www.dadadans.dk eller www.facebook.com/dadadans

CHOREOGRAPHY AND ARTISTIC PROJECT LEADER :

2017: Kommende projektor

EN SOM HED – solo og debat oplæg. Scene premiere 3 oktober 2017 på Bora Bora

Støtte: Statens Projektstøtteudvalg for scenekunst

PEEPS - Installation på Skt. Knuds Torv, Aarhus Festuge 2017.

2016:

Den Ensomme Krops Anatomi – udviklings projekt løbende januar til august 2016.

Støtte: Statens Projektstøtteudvalg for scenekunst

SPI – a simple portrait of intimacy. Premiere BORA BORA 2 november 2017

2015:

Ånd - premiere 17. februar på BORA BORA, Aarhus og 26. februar Dansehallerne, KBH 2015

Støtte: Statens Projektstøtteudvalg for scenekunst, Århus Kommune, Kbh. Kommune , A.P. Møller Fonden, National Banken, Augustinus og Bora Bora

2013:

Busy Bodies - premiere november 2013 på BORA BORA og december 2013 på Dansehallerne.

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Kbh. Kommune og Wilhelm Hansen Fonden.

GROW/VÆRK - en interaktiv installation i det offentlige rum til Horsens by november 2012 til februar 2013.

Støtte: Insero Horsens samt Horsens Kommune/ Bylivs puljen og Mærk Byen

2012:

still going WRONG - Premiere maj 2012 Bora Bora, Århus og juni 2012 Dansehallerne, KBH

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Wilhelm Hansen Fonden, Kbh. Kommune , National Banken og Bora Bora.

2011:

“Fjer og Stilletter “ Premiere marts 2011. Koreograf og danser.

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Wilhelm Hansen Fonden, Kbh. Kommune og Entre Scenen.

2010:

WRONG! dansefilm i coproduktion med Dansescenen. Efterår 2010. Koreograf og danser

MEMENTO MORI _dansevideo. Premiere Dansens Dag 2010. Støttet af Den Vestdanske Filmpulje.

SNIP SNAP SNUDE - en dans med døden.

Premiere d.4 februar 2010 Archauz, Århus og d. 2 marts i Kapellet på Assistens Kirkegården, KBH.

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Region Midtjylland, Wilhelm Hansen Fonden, Kbh. Kommune og Entre Scenen.

2009:

CHOREOROAM 2009 - internationalt EU netværksbaseret research-projekt for koreografer.

Inside out -Outside in. Premiere d. 28 Februar 09, Entre Scenen Århus. D.22 til 27 sept. Dansescenen, KBH:

Støtte: Statens Scenekunststudvalg, Århus Kommune, Tuborg Fonden and Oticon Fonden.

2008:

Facade – en installations solo for dans og computere. Premiere Entre Scenen 27. maj 08.

Samarbejde med interaktionsdesigner Signe Klejs. Koreograf og danser

Støtte: Århus Kommune og Blankbåndmidlerne, DSF.

Instant # 1. Solo . Festival Les Plans d'Avril, Paris. Støttet af Statens

Scenekunstudvalg. Koreograf og danser

Instant # 2. Solo . Kunstmuseet Aros

2007:

REALstAGE - et scenelaboratorium. Samarbejde med arkitekt Christina Back.

Workshop på Laboratoriet v/Entréscenen, Århus.

Ophold på Watermill Centret, New York USA Mentor: Robert Wilson.

Støtte: Statens Kunstråd/ DaNY-Arts.

6 Breakers. Event 07. It-Forum Midtjylland.

I stykker. Solo. Archauz, Århus. Koreograf og danser

Huskoreograf på Entre Scenen feb. til juli 07 Et tværdisciplinært arbejde med

interaktionsdesigner Signe Klejs. Koreograf og danser

Støtte: Statens Kunstråd og Augustinus Fonden.

2006:

I stykker. Solo. Palladium, Malmø. (Work-in-progress) Koreograf og danser

REALstAGE- et scenelaboratorium. Samarbejde med Arkitekt Christina Back.

Huskoreograf på KBH Universitet. Ophold på Watermill Centret v. Robert Wilson.

Støtte: Nationalbankens Jubilæumsfond

2004 - 2003:

små detaljer. Dansescenen.

Støtte: National Banken, Augustinus Fonden, Wilhelm Hansen Fonden og Københavns Kommune.

Together på turné: The Place, London, TanzBremen, Bremen, Meiningen Statsteater,

Meiningen og Palladium, Malmø.

Together . Festival Jungehunde, Kanonhallen.

Støtte: Teaterrådet, Nationalbankens Jubilæumsfond og Augustinus Fonden.

Intermezzo på Danserotation. Turné i Danmark.

2002:

Se min kjole...nr2 DesignerZoo's Sommerferisering og Vesterbro Kulturdøgn, maj.

Støtte: Udviklingsfonden, Kulturministeriet.

Intermezzo Kanonhallen, Festival Jungehunde.

Støtte: Nationalbankens Jubilæumsfond og Jungehunde. Turné: Belgien, England og Sverige.

2001 - 1999:

Se min kjole... nr 1 Designer Zoo. Kulturnatten KBH, X-pos i Dansens Hus og Danstationen, Malmø.

Støtte: Udviklingsfonden, Kulturministeriet.

DIVA Dansolution II, Dansescenen.

Mig og Dommeren Dansolution I, Dansescenen.

Atter, atter og atter, solo. X-POS, Dansens Hus og Dansstationen, Malmø.

("....."), **solo**. X-POS, Dansens Hus.

DANCER iN :**2003 - 00:**

I want to believe Koreograf: Anette Wiesner. Dansolution II. Dansescenen.

Double Portrait Koreograf: Anette Wiesner. Dansolution I. Dansescenen.

Alle Vilde Vinde Koreograf: Lars Dahl Pedersen. "Debutant forestilling", Dansescenen.

Ned på Jorden Koreograf: Lars Dahl Pedersen. Kompagni: Uppercut. Kunstmuseet Arken.

2002 - 1995:

F.E.I.R. la Peur Kompagni: Opinioni in movimento. Koreograf: Laura Scozzi

Theatre Dunois, Paris. Turné i Frankrig.

Et Ils Barjottent. Kompagni : L'arrache-cœur. Koreograf: Régis Huvier. Turné i Frankrig

F.E.I.R. L'Amour Kompagni: Opinioni in movimento. Koreograf: Laura Scozzi

Theatre Ecole Marcel Marceau. Turné i Frankrig

1994 – 1992:

Man and Child, solo. Koreograf: Anders Christiansen. X-POS, KBH.

La Meme Histoire, La Nuit des Charmes, Complices

Kompagni: Roberte Lèger. Koreografer : Roberte Lèger and Marc Sigaud.

Dragon et Cie. Koreograf: Santa Leng. Platforme Bagnolet, Paris

1992 - 1991: **Folies en Folies** Les Folies Bergère, Paris

FILM :

1999: **Dancer in the Dark, musical.** Instruktør : Lars von Trier

1993: **Etre Humain, kortfilm.** Instruktør: Marc Sigaud

TEACHING :

2017-2015: **Bevægelse Atelier #123** på Brobjergskolen, Aarhus.

2009 - 2001: **Freelance underviser** på Dansens Hus, KBH's daghøjskoler og Dansstationen, Malmø.

2000 : **Workshops for alle aldersgruppe.** Arken, Okt.

1998 – 1997: **Højskolelærer på Vrå Højskole,** Vrå. Leder for Danselinien

1997 – 1995: **Ugentlige klasser for børn (alder 7-12)** Centre Paul Eluard, 18. arrondissement, Paris

EDUCATION :

1997 **Technique for professionelle dancers.** Theatre Contemporaine de la Danse, T.C.D., Paris.

1995-1994: **French State-diploma, preparation for dance teachers**

Option: contemporary/ modern dance. I.F.E.D.E.M., Paris.

"German ekspressionism and its roots" T.C.D., Paris.

1993: **"The dancer and the Choreographical Composition"** T.C.D., Paris.

1990–1989: **One year training program for young proff.dancers.** Menagerie de Verre, Paris.

1988–1986: **Balet Akademi, Gøteborg**

GRANTS :

2005: **Arbejdslegat - Statens kunstfond.**

Koreograflegat - Dansk Skuespillerforbund